Continue

Atividades figuras de linguagem 9 ano pdf

Como ganhar no war. Quem nao deve nao teme english. Número de semanas no ano.

Você pode baixar esta atividade em PDF no final, pronta para impressão.Leia a tirinha de Fernando Gonsales para responder as próximas questões: 1ª) Qual o tipo de linguagem presente na tirinha? _____ 2ª) Os ratinhos estão namorando sob a luz das estrelas. Que figura de linguagem o ratinho emprega para atender ao pedido da ratinha? _____ 3ª) A ratinha parece ter ficado impressionada com a fala do ratinho. a) Que palavra ela empregou para expressar sua satisfação? _____ b) Apesar de satisfeita, ela ainda espera algo do ratinho. O que ela espera quando pede a ele que traduza o que disse? _____ 4ª) Identifique os recursos estilísticos empregados nos trechos a seguir. a) Cada brasa palpita como um coração._____ b) Amar é mudar a alma de casa._____ c)A mentira é uma verdade que se esqueceu de acontecer._____ d) Pedro é alérgico a poeira e a cigarro._____ e) A lua é uma gata branca, mansa que descansa entre as nuvens._____ f) O sol é um leão sedento._____ g) Meu computador é tal qual seu._____ h) Só ele tem cabeça para resolver isso._____ Acesse outros conteúdos semelhantes.Atividade em PDF está mais abaixo, pronta para IMPRESSÃONão compartilhe o PDF, se precisar, compartilhe o link desta atividade! 1ª) Linguagem mista (verbal e não verbal) / 2ª) Metáfora. / 3ª) a) Uau! b) Que ele explique o verdadeiro sentido do que falou. Pois apesar do ratinho fazer uso de expressões bonitas (românticas), ela não conseguiu compreender o que ele quis dizer. / 4ª) a) Comparação b) Metáfora c) Metáfora d) Metonímia e) Metáfora f) Metáfora g) Comparação h) MetonímiaDeixe um comentário mais abaixo avaliando esta atividade, é só rolar a página! Ficaremos felizes com seu comentário. A equipe Tudo Sala de Aula elaborou uma excelente atividade de língua portuguesa sobre figuras de linguagem para os estudantes do 8° e 9° ano. As figuras de linguagem são recursos poderosos que enriquecem a comunicação e a expressão textual, por isso, é fundamental que os estudantes compreendam e saibam identificá-las. Nesta atividade, abordamos: - Figuras de palavras;- Figuras de pensamento;- Figuras de sintaxe;- Figuras de som.Material prático, claro, objetivo e "leve" para sala de aula dos anos finais. Conheça, baixe e aplique com seus alunos. Habilidades BNCC:(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.Reiteramos que todo o conteúdo do site Tudo Sala de Aula é original, produzido por equipe própria. Portanto, este material, assim como os demais, não pode ser publicado em sites pessoais ou copiado para a criação de apostilas para venda. Pirataria é crime! Estamos de olho! (Lei 9.610/98)Fonte: www.humorcomciencia.com/ 1. As figuras de linguagem são recursos criativos que utilizamos para dar mais expressividade ao que falamos ou escrevemos. Assim sendo, de acordo com a tirinha acima, responda às perguntas a seguir.a) Qual fala na tirinha foi empregada na linguagem figurada?b) O que essa fala significa no contexto da tirinha?c) O que levou a ave a questionar o motociclista se o que ele havia dito anteriormente não se tratava de uma figura de linguagem?2. As figuras de palavras são empregadas para tornar os textos mais expressivos, explorando o uso das palavras e seus significados. Desse modo, leia as frases a seguir e indique qual figura de palavra foi empregada predominantemente: metáfora, metonímia, comparação, catacrese ou sinestesia.a) A vida é uma nuvem que voa. (Machado de Assis)b) Meu amor é como uma flor que desabrocha na primavera. (Vinícius de Moraes)c) O doce som da flauta encantava a todos. (Cecília Meireles)d) Os olhos são o espelho da alma. (William Shakespeare)e) Ele devorou dois pratos.f) O céu da boca está sensível.g) Minha alma é como um pássaro escapando da prisão. (Fernando Pessoa)h) O silêncio branco da manhã cobriu a cidade. (Guimarães Rosa)i) Ler Machado de Assis é viajar pelo Brasil do século XIX.3. Identifique a alternativa onde a figura de linguagem, indicada entre parênteses, foi corretamente identificada.a) Ela é tão brilhante quanto uma estrela. (Sinestesia)b) A sala estava em um silêncio absoluto. (Personificação)c) O vento cantava suavemente entre as árvores. (Metáfora)d) Ele é um verdadeiro leão no trabalho. (Catacrese)Qual figura de linguagem foi utilizada no texto visando a expressividade da propaganda? Justifique sua resposta.5. Leia a propaganda e responda.A figura de linguagem utilizada no texto por meio da repetição alternada das palavras é denominada:6. As figuras de pensamento são utilizadas para aprimorar a expressividade e a estética dos textos, através da utilização de ideias e pensamentos. Desse modo, leia as frases a seguir e classifique-as de acordo com a figura de linguagem utilizada: hipérbole, eufemismo, ironia, personificação, antítese ou gradação. a) Começou serena, depois tornou-se inquieta, e chegou ao auge do desespero.b) Que ótimo, mais um dia chuvoso para arruinar nossos planos!c) Era o melhor dos tempos, era o pior dos tempos. (Charles Dickens)d) O sol sorriu para nós durante todo o dia.e) As árvores dançavam ao vento durante a tempestade.f) Ele começou tímido, tornou-se confiante e, por fim, se apresentou como um verdadeiro líder.g) Eu já te disse um milhão de vezes para não deixar a luz acesa!h) Ele está descansando no sono eterno.Na tirinha, a expressão "cabeças de gado" é utilizada para representar o todo (boi). Essa troca de significados, onde uma parte é usada para representar o todo, é conhecida como:8. Associe as colunas conforme o tipo de figura de linguagem empregado na construção do significado das frases a seguir.a. (   ) As estrelas sorriam no céu.b. (   ) Fomos do básico ao avançado em um ano.c. (   ) Que bela bagunça você fez!d. (   ) Ó mar, por que levaste meu amor?e. (   ) Vi com meus próprios olhos o que aconteceu.f. (   ) Era tudo tão claro e escuro ao mesmo tempo.g. (   ) Ela partiu para um mundo melhor.h. (   ) Preciso sair, pois estou morrendo de fome.i. (   ) Ele é forte como um touro.j. (   ) É tão inteligente que não acerta nada.k. (   ) Quase morri de estudar.l. (   ) Saia logo pra fora desse quarto!m.(   ) O jardim olhava as crianças sem dizer nada.9. As figuras de sintaxe são empregadas para tornar os textos mais bonitos ou expressivos através da construção gramatical das frases e orações. Assim sendo, observe as frases a seguir e identifique se elas contêm polissíndeto, zeugma, hipérbato, pleonasmo ou silepse.a) Vivemos na bonita e agitada São Paulo.b) Dos seus olhos brotaram lágrimas de tristeza.c) Fiz a introdução, ela a conclusão.d) E ria, e cantava, e dançava, e pulava de alegria.e) Eu vi com meus próprios olhos o acidente.10. Leia a tirinha e circule as onomatopeias existentes.11. Indique se as frases abaixo contêm aliteração, assonância ou paronomásia.a) A tarde é clara e rarab) O sapato surrado soava suavemente.c) O cavaleiro, muito cavalheiro, conquistou a donzela.Acesse outros conteúdos semelhantes.Atividade em PDF está mais abaixo, pronta para IMPRESSÃO e GABARITO!Não compartilhe o PDF, se precisar, compartilhe o link desta atividade!Atividade feita com carinho por Tudo Sala de Aula!😉1. a) "Vou cair na estrada, mermão". b) Significa que o personagem vai começar uma viagem, especialmente uma viagem longa ou sem um destino fixo. c) O fato de o motociclista se acidentar durante o percurso e cair literalmente na estrada. / 2. a) Metáfora. b) Comparação. c) Sinestesia. d) Metáfora. e) Metonímia. f) Catacrese. g) Comparação. h) Sinestesia. i) Metonímia. / 3B / 4. Metáfora. Isso se justifica porque há uma transferência de sentido entre "vibrar" (no sentido de o celular vibrar) e "vibrar" no sentido de o filho sentir alegria ou entusiasmo. A expressão compara implicitamente o efeito de prestar atenção ao filho ao ato de um celular vibrar, sem usar palavras comparativas como "como" ou "tal qual". / 5D / 6. a) Gradação. b) Ironia. c) Antítese. d) Personificação ou prosopopeia. e) Personificação ou prosopopeia. f) Gradação. g) Hipérbole. h) Eufemismo. / 7A / 8. a(4), b(6), c(4), d(7), e(8), f(9), g(1), h(2), i(3), j(4), k(2), l(8), m(5). / 9. a) Silepse. b) Hipérbole. c) Zeugma. d) Polissíndeto. e) Pleonasmo. / 10. Circular "BUM" e "BUÁÁÁ". / 11. a) Assonância. b) Aliteração. c) Paronomósia. Lista com 20 Exercícios de Língua Portuguesa sobre Figuras de Linguagem para o 9º Ano do Ensino Fundamental com Gabarito!ATENÇÃO!!! O Gabarito encontra-se no final da página!!!Vamos relembras as Principais Figuras de Linguagem?Metáfora: É uma comparação implícita onde se compara uma coisa com outra semelhante sem usar elementos comparativos. Exemplo: “Tenho que viajar muito. São os ossos do ofício”Comparação: Uma comparação explícita onde se usa elementos comparativos como “assim”, “como” ou “tal qual”. Exemplo: “Minha irmã é bondosa como um anjo”Metonímia: Substituição de uma palavra por outra relacionada a ela. Exemplo: Você tem fogo (referente a isqueiro)?Catacrese: Emprego inadequado de uma palavra, usando-a fora de seu sentido original. Exemplo: “Asa da xícara”, “Batata da perna”.Sinestesia: Acontece através da associação de sensações de diferentes órgãos sensoriais. Exemplo: Você gosta de cheiro-verde? [como um cheiro (olfato) pode ser verde (visão)]Perífrase: Substituição de um termo por outro que o caracterize, como se fosse um apelido. Exemplo: “O Rei do Futebol” para referir-se a Pelé.Questão 01. Use os códigos abaixo para identificar as figuras de linguagem utilizadas nas frases:O = onomatopeia;S = sinestesia;A = antítese;C = comparação;CC = catacrese;E = eufemismo;M = metáfora;H = hipérbole;PP = prosopopeia;I = ironia;P = pleonasmoA. O gato é preguiçoso como uma segunda.feira. ( )B. Coitado do Durval: não foi feliz na prova. ( )C. Gastei rios de dinheiro no meu curso de computação. ( )D. Os carros não andam, voam. ( )E. O vento beija meus cabelos, as ondas lambem minhas pernas, o sol abraça o meu corpo. ( )F. Meu verso é sangue ... Volúpia ardente. ( )G. O plim.plim da televisão dominava a todos. ( )H. No fim do túnel, o princípio de tudo. ( )I. As pessoas vão e vêm, entram e saem. ( )Questão 02. Ocorre pleonasmos na seguinte alternativa:a) Renatinho quebrou oi bico do bule.b) Respeito-lhe os cabelos brancos.c) Os formandos queremos fazer um churrasco.d) Meus amigos, nunca me esquecerei deles.e) O nome da filha, escolhi-o de um romance.Questão 03. Identifique a figura de linguagem existente nos textos:a) “Sou faraó prazer minha mãe Sou faraó passeio pelo sol” (Carlinhos Brown)b) “Palmeiras se abraçam fortemente…” (Eduardo Dusek)c) “Roga a Deus, que teus anos encurtou, Que tão cedo de cá me leve a ver-te…” (Camões)Questão 04. Aponte a figura de linguagem: “Naquela terrível luta, muitos adormeceram para sempre”.a) Antíteseb) Eufemismoc) Hipérboled) Prosopopeiae) MetonímiaQuestão 05. Modelo Enem. Que figura de linguagem há na imagem abaixo:a) Metáforab) Metonímiac) Ironiad) Eufemismoe) HipérboleQuestão 06. “Amor é fogo que arde sem se ver, / é ferida que dói e não se sente…” Nos versos destacou-se:a) metonímiab) metáforac) antítesed) aná foraе) comparaçãoQuestão 07. Na expressão “A natureza pode estar chorando” temos:a) antíteseb) catacresec) ironiad) personificaçãoe) eufemismoQuestão 08.“A confiança é uma mulher ingrataQue te beija e te abraçaTe rouba e te mata […]”(Racionais)Podemos afirmar que esse trecho foi construído por meio de uma figura de linguagem denominada de:a) comparaçãob) prosopopeiac) metáforad) metonímiae) ironiaQuestão 09. Identifique a figura de linguagem presente em cada frase a seguir:a) O jardim olhava as crianças sem dizer nada.b) Meu pensamento é um rio subterrâneo.c) Não tinha teto em que se abrigasse.d) Ele enriqueceu por meios ilícitos.e) Estou morrendo de sede.f) O Amor queima como o fogo.g) Lemos Machado de Assis por interesse.h) O Sol amanheceu triste e escondido.i) Você faltou com a verdade.Questão 10. Classifique as figuras de linguagem das frases abaixo:a) “Mas dentro de mim (…) o coração grita – Mentira!”b) Minha vida é o vento, sempre em movimento.c) Vou pra Jonas Esticado no Parque do Povo. Bora?!d) Com o dinheiro compraria dez cabeças de gado.e) Foi reprovada de novo? Parabéns para você!f) Meu Deus! Estou sem WI-FI! Vou morrer!g) Percebi que seu amigo não se prende muito aos bons modos.Questão 11. Leia o fragmento de texto abaixo e assinale a ÚNICA alternativa CORRETA sobre o trecho destacado:TODO SER HUMANO TEM SEU VALORSabemos que todo e qualquer serviço que oprime o trabalhador de sua liberdade é considerado trabalho escravo. Mas, o que mais preocupa é dizerem que o tempo da escravidão já acabou. Será que na atualidade não é encontrada pessoas sendo obrigadas a fazer esse tipo de trabalho? É inaceitável esse tipo de crime ainda insistir em perdurar em nosso meio.Em primeiro lugar, quando ouvimos falar “escravidão” no nosso pensamento vem logo pessoas de cor negra, pobres de origem africana, que eram comercializadas como animais. Porém, na atualidade esses acontecimentos não são diferentes, ainda infelizmente existem sim trabalho escravo no Brasil.(Robéria Silva Santos, disponível em: ( ).a) Tem-se o uso de uma figura de linguagem chamada metáfora.b) Há o uso de uma metonímia.c) Houve o uso de uma onomatopeia.d) A autora fez uso de uma hipérbole.e) Usou-se uma figura de linguagem chamada comparação.Questão 12. Observe o texto publicado no Jornal O E Estado de S. Paulo de 1998.Assinale a figura de linguagem que colabora para o efeito de sentido presente no pedido da mulher:a) Metáfora b) comparação c) metonímia d) ironia e) eufemismoQuestão 13. Examine a imagem abaixo e sobre o diálogo presente assinale a única alternativa CORRETA:a) O humor do texto é alcançado a partir da explicação da mãe.b) A fala da mãe traz um exemplo de metonímia. c) A atitude da filha demonstra total entendimento do que a mãe explicou. d) A última frase em forma de pergunta confirma que a filha sabe realmente o que está fazendo.e) A explicação da mãe é ratificada pela atitude da filha, conforme mostra a foto.Questão 14. Que figura de linguagem a imagem abaixo está exemplificando?a) Prosopopeiab) Hipérbolec) Paradoxod) Metáforae) AntonomásiaQuestão 15. Leia o texto do balãozinho abaixo e assinale a ÚNICA alternativa CORRETA sobre o trecho destacado:a) Tem-se o uso de uma figura de linguagem chamada metáfora.b) Há o uso de uma metonímia.c) Houve o uso de uma onomatopeia.d) A autora fez uso de uma hipérbole.e) Usou-se uma figura de linguagem chamada catacrese.Questão 16. Da imagem abaixo se pode compreender que:a) O texto acima é o gênero textual cartaz. Tem por função convencer o leitor a adquirir o produto anunciado.b) Para chamar a atenção do leitor, o texto faz uso de uma metáfora quando diz: “O refresco da jarrinha sorridente”, há a comparação entre o refresco e a felicidade causada por ele.c) Para chamar a atenção do leitor, o texto faz uso de uma prosopopeia quando diz: “O refresco da jarrinha sorridente”, há animação do substantivo “jarrinha”, ganhando característica de ser vivo.d) As cores, a imagem da mulher e dos pacotes de suco não desnecessários para atingir o objetivo da propaganda.e) A imagem da jarra sorridente colabora para o efeito de sentido pretendido pelo gênero cartaz, de que sorrir faz bem a saúde.Questão 17. (ENEM) O açúcarO branco açúcar que adoçará meu cafénesta manhã de Ipanemanão foi produzido por mimnem surgiu dentro do açucareiro por milagre.Vejo-o puroe afável ao paladarcomo beijo de moça, águana pele, florque se dissolve na boca. Mas este açúcarnão foi feito por mim.Este açúcar veioda mercearia da esquina e tampouco o fez o Oliveira,[dono da mercearia.Este açúcar veiode uma usina de açúcar em Pernambucoou no Estado do Rioe tampouco o fez o dono da usina.Este açúcar era canae veio dos canaviais extensosque não nascem por acasono regaço do vale.(…)Em usinas escuras,homens de vida amargae duraproduziram este açúcarbranco e purocom que adoço meu café esta manhã em Ipanema.Ferreira Gullar. Toda Poesia. Rio de Janeiro:Civilização Brasileira, 1980, p. 227-8.A antítese que configura uma imagem da divisão social do trabalho na sociedade brasileira é expressa poeticamente na oposição entre a doçura do branco açúcar ea) o trabalho do dono da mercearia de onde veio o açúcar.b) o beijo de moça, a água na pele e a flor que se dissolve na boca.c) o trabalho do dono do engenho em Pernambuco, onde se produz o açúcar.d) a beleza dos extensos canaviais que nascem no regaço do vale.e) o trabalho dos homens de vida amarga em usinas escuras.Questão 18. Observe o texto abaixo e assinale a ÚNICA alternativa CORRETA:a) O humor da imagem acima está na fala da mãe, no quadrinho do meio.b) A linguagem popular atrapalhou o entendimento do texto.c) O humor da imagem está apenas no texto escrito.d) Na fala da mãe percebe-se o uso da figura de linguagem eufemismo, usada com o objetivo de tentar disfarçar a comida que se oferece ao filho. e) Pela fala do filho no último quadrinho, infere-se que ele gostou de saber qual seria a sua comida.Questão 19. (ENEM) Paradoxo é uma construção textual que agrupa significados contrários. Nas alternativas abaixo, estão transcritos versos retirados do poema “O operário em construção”. Pode-se afirmar que ocorre um paradoxo ema) “Era ele que erguia casasOnde antes só havia chão.”b) “… a casa que ele faziaSendo a sua liberdadeEra a sua escravidão.”c) “Naquela casa vaziaQue ele mesmo levantaraUm mundo novo nasciaDe que sequer suspeitava.”d) “… o operário faz a coisaE a coisa faz o operário.”e) “Ele, um humilde operárioUm operário que sabiaExercer a profissão.”Questão 20. (ENEM) Cidade grandeQue beleza, Montes Claros.Como cresceu Montes Claros.Quanta indústria em Montes Claros.Montes Claros cresceu tanto,ficou urbe tão notória,prima-rica do Rio de Janeiro,que já tem cinco favelaspor enquanto, e mais promete.(Carlos Drummond de Andrade)Entre os recursos expressivos empregados no texto, destaca-se a:a) metalinguagem, que consiste em fazer a linguagemreferir-se à própria linguagem.b) intertextualidade, na qual o texto retoma e reelabora outros textos.c) ironia, que consiste em se dizer o contrário do que se pensa, com intenção crítica.d) denotação, caracterizada pelo uso das palavras em seu sentido próprio e objetivo. e) prosopopeia, que consiste em personificar coisas inanimadas, atribuindo-lhes vida.GABARITO Figuras de Linguagem para o 9º AnoDoutorando em Genética e Biologia Molecular – UESC-BA Mestre em Genética e Biologia Molecular – UESC-BA Pós-Graduado em Metodologia do Ensino de Biologia e Química – FAEL Licenciado em Ciências Biologias – IFMT/Campus Juína